





CONTEXTO

O cenário da mineração tem sido marcado por uma evolução notável, não apenas em termos de avanços tecnológicos e desenvolvimento econômico, mas também na conscientização e promoção da equidade de gênero. Nesse contexto, o WIM Brasil (Women in Mining) atua como uma força catalisadora, impulsionando a visibilidade e o reconhecimento das mulheres que desempenham papéis destacados no setor e promovendo uma cultura de inclusão e diversidade.

O WIM Brasil está em ascensão e determinado a reconhecer e valorizar não apenas as conquistas individuais, mas também o compromisso coletivo com a diversidade e a igualdade de oportunidades.

A trajetória do WIM Brasil é marcada pelo crescente apoio das empresas do setor mineral. Cada vez mais, essas empresas se tornam signatárias, comprometendo-se não apenas a compartilhar dados para o monitoramento do progresso, mas também a implementar ativamente o plano de ação proposto pelo WIM Brasil em suas estruturas organizacionais. Esse engajamento demonstra um reconhecimento coletivo do valor da diversidade de gênero e da necessidade de promover ambientes de trabalho mais inclusivos e equitativos.

Em suma, este prêmio, criado pelo WIM Brasil e pela Prefácio Comunicação, não é apenas uma celebração dos feitos individuais das mulheres na mineração, mas sim um testemunho do poder transformador de um movimento coletivo em prol da equidade. Ao reconhecer e honrar as mulheres e aliados que se destacam em suas respectivas áreas de atuação, estamos não apenas celebrando o presente, mas também pavimentando o caminho para um futuro mais justo, inclusivo e diversificado na mineração.

CONTEXTO

O WIM Brasil é um movimento que já conta com o apoio das grandes empresas de mineração, como patrocinadoras, e muitas outras como signatárias, ou seja, empresas que assinaram o compromisso com o plano de ação do WIM Brasil, compartilharam dados e informações para o relatório anual de indicadores e colocaram em prática as estratégias para o alcance da equidade. Além disso, conta com apoio institucional e parceiros estratégicos.

PATROCINADORES

Оиго



















































CONTEXTO

EMPRESAS SIGNATÁRIAS







































































































Lefosse



Apoio Institucional





Parceria Estratégica









INVESTIMENTOS E PARCERIAS

O Prêmio Mina foi feito quase 100% por meio de parcerias.

A Prefácio Comunicação, co-criadora do prêmio, foi a patrocinadora master, responsável pela parte de concepção e comunicação; o Ibram (Instituto Brasileiro de Mineração) deu apoio com a cessão do espaço na Exposibram 2024 para a realização da premiação no maior evento de mineração da América Latina, no palco principal; e a Hatch e a AngloGold Ashanti realizaram o coquetel pós-premiação.

Os custos desembolsados pelo WIM Brasil foram com a produção dos troféus e certificados.

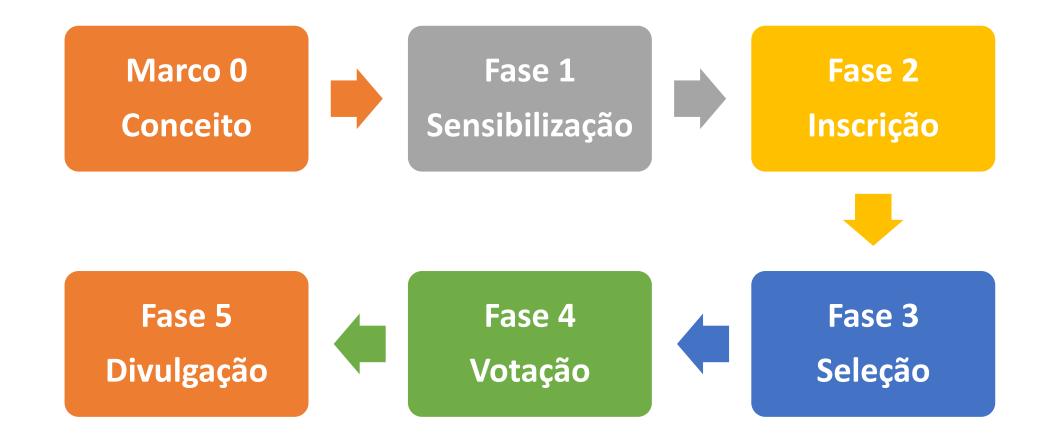


OBJETIVOS ALCANÇADOS

- Valorização e celebração das mulheres que se destacam em suas áreas de atuação dentro da mineração,
 salientando suas conquistas e contribuições significativas, além dos aliados de uma mineração com mais equidade.
- Fomento de discussões e ações que visam à promoção da igualdade de oportunidades e da diversidade de gênero dentro do setor, alinhando-se aos princípios e valores do movimento WIM Brasil.
- Ampliação da visibilidade e do impacto do movimento Women in Mining Brasil, destacando seu papel fundamental na promoção da inclusão e do empoderamento feminino no setor mineral.
- Inspiração para que outras mulheres busquem posições na mineração, promovendo um ambiente de trabalho mais inclusivo e diversificado e estimulando a inovação e a excelência em todas as áreas do setor.



ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO



Marco 0 | Conceito – Planejado x Realizado

1. PESQUISA

Realização de pesquisas abrangentes, incluindo análises de mercado, levantamento de dados sobre a presença feminina na indústria mineral e estudos de casos de prêmios semelhantes em outras áreas. Essa pesquisa serviu como base fundamental para o desenvolvimento do conceito do prêmio.

2. CONCEITO

Reunião e análise dos resultados das pesquisas para embasar a criação do conceito do prêmio. O conceito é o pilar central que guiou todas as etapas subsequentes.

3. NOME

Brainstorming e seleção de possíveis nomes para o prêmio, levando em consideração o conceito estabelecido, a mensagem a ser transmitida e a identidade do movimento WIM Brasil. O nome escolhido foi impactante, significativo e facilmente identificável.

4. IDENTIDADE VISUAL

Desenvolvimento de um moodboard que reuniu referências visuais, cores, tipografias e elementos gráficos que representem de forma autêntica e coesa o conceito do prêmio. Essa identidade visual não só foi aplicada à comunicação geral da premiação, mas também influenciou o design do troféu, dos certificados e de materiais promocionais relacionados.



Prêmio WIM



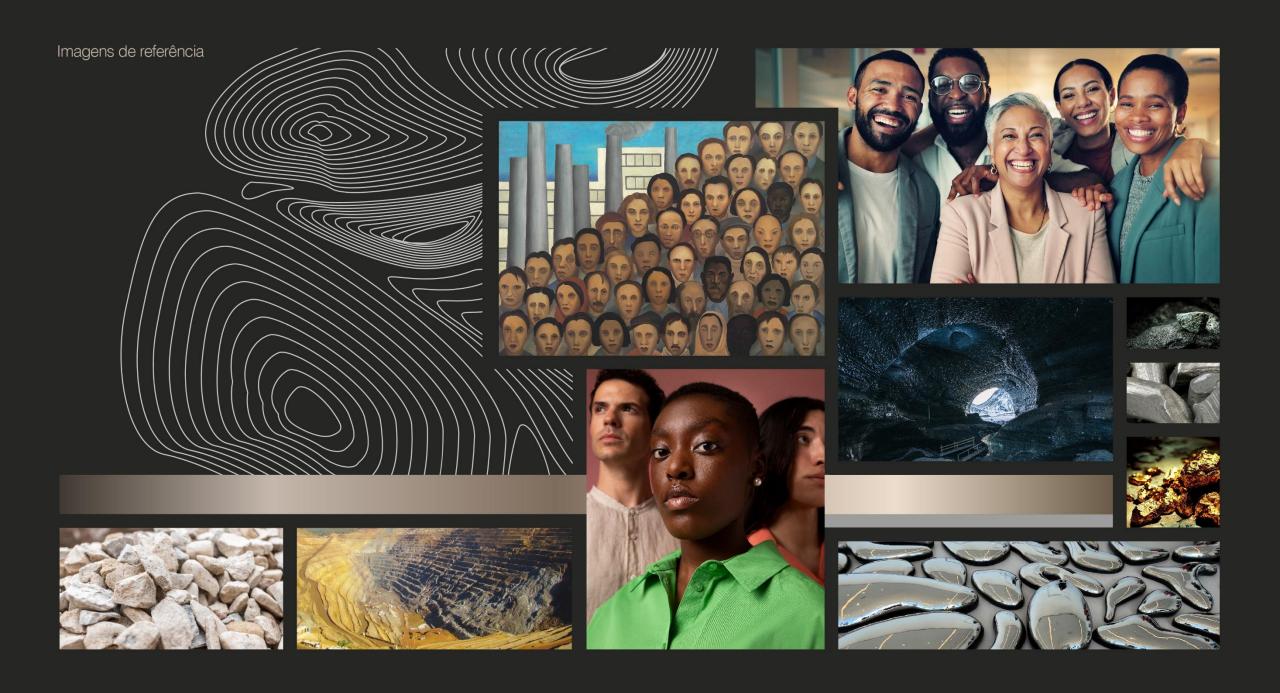
A identidade visual foi cuidadosamente elaborada para transmitir os valores do prêmio. A logo, com suas curvas orgânicas, não é apenas uma representação estética, mas sim uma expressão visual do próprio processo de mineração, as montanhas com suas camadas e níveis que simbolizam a profundidade e complexidade dessa atividade.

As letras que se encaixam e interagem entre si refletem a união e a colaboração, valores fundamentais para o sucesso na mineração e para a promoção da equidade de gênero neste setor. Essa interação dinâmica entre as letras não só sugere trabalho em conjunto, mas também evoca a ideia de movimento e progresso - uma alusão direta ao propósito do prêmio: impulsionar mudanças positivas e promover avanços significativos em direção à equidade de gênero no setor.

O efeito gradiente, que confere à logo uma sensação de metálico, foi escolhido de forma intencional para evocar a essência da mineração. O tom de cinza utilizado neste gradiente é uma homenagem ao minério. Em particular, faz referência ao minério de ferro e nióbio, minerais de grande importância econômica e simbólica, especialmente em terras brasileiras, onde o WIM Brasil está.

Assim, a identidade visual do Prêmio "MINA" não é apenas esteticamente atraente, mas profundamente significativa. Cada elemento - desde as curvas orgânicas até o efeito gradiente - foi escolhido com cuidado para transmitir a mensagem essencial de união, colaboração, movimento e reconhecimento das contribuições das mulheres e dos aliados na indústria da mineração, enquanto presta uma homenagem sutil às riquezas minerais que impulsionam nossa economia e nossa sociedade.







Logo principal



Logo em fundo claro



Logo em uma cor





Marco 0 | Conceito – Planejado x Realizado

5. REGULAMENTO



Elaboração do regulamento oficial do prêmio, detalhando critérios de elegibilidade, categorias, processo de inscrição, critérios de seleção, dentre outros aspectos importantes para garantir a transparência e a equidade do processo de premiação.

6. CRONOGRAMA



Estabelecimento de um cronograma detalhado, que envolveu desde as atividades de planejamento até a execução prática do prêmio. Isso incluiu a definição de marcos importantes, prazos para cada etapa do processo, responsáveis pela execução de cada atividade e recursos necessários para sua realização. Esse cronograma permitiu uma gestão eficiente do tempo e dos recursos, garantindo o cumprimento de todas as etapas dentro do prazo estabelecido.

Regulamento Prêmio WIM



Regulamento do Prêmio MINA - 2024

O Prêmio MINA é uma distinção nacional que reconhece e celebra mulheres que se destacam em suas funções na indústria da mineração, bem como homens que são aliados na busca pela equidade de gênero neste setor. Criado em 2024, o Prêmio MINA tem como objetivo promover a visibilidade e o reconhecimento das contribuições significativas das mulheres e dos aliados na promoção da equidade de gênero na mineração, além de incentivar práticas inclusivas e diversificadas neste campo crucial da economia.

Capítulo 1 - Dos Objetivos e Abrangência

- Art. 1º O **Prêmio MINA é** uma iniciativa sem fins lucrativos promovida pelo Women In Mining Brasil (WIM Brasil), que tem por objetivo reconhecer profissionais mulheres de destaque em três categorias específicas da mineração, além de destacar um homem aliado na busca pela equidade de gênero neste setor.
- § 1º O Prêmio MINA busca promover a visibilidade das mulheres em posições de liderança, operacionais e de bacoffice na indústria da mineração, bem como destacar a importância do engajamento masculino na promocão da equidade de gênero.
- Art. 2º O **Prêmio MINA** é uma premiação nacional aberta aos profissionais que atuam na indústria da

Capítulo 2 - Das Categorias

Art. 3º - O Prêmio MINA contempla quatro categorias distintas:

- a. Mulher na Lideranca
- b. Mulher na Operação
- c. Mulher no Backoffice
 d. Homem Aliado na Busca pela Equidade de Gênero
- § 1º Mulher na Liderança: Destina-se a reconhecer mulheres que ocupam cargos de liderança na indústria da mineração, demonstrando excelência em sua atuação.
- § 2º Mulher na Operação: Visa reconhecer mulheres que desempenham funções operacionais (que atuam dentro das áreas de produção e operação mineral, como lavra, beneficiamento, tratamento, despacho, entre outras) fundamentais na indústria da mineração, contribuindo de forma significativa para o desenvolvimento e o sucesso das operações.
- § 3º Mulher no Backoffice: Destinada a reconhecer mulheres que atuam em áreas de suporte e administrativas na indústria da mineração, desempenhando papéis essenciais para o funcionamento eficiente das operacões.
- § 4º Homem Aliado na Busca pela Equidade de Gênero: Tem como objetivo reconhecer homens que demonstram compromisso ativo e significativo em promover a equidade de gênero e apoiar o avanço das mulheres na indústria da mineração.

Capítulo 4 - Do Processo de Votação

- Art. 4º O processo de premiação do **Prêmio MINA** ocorrerá em três etapas distintas:
- a. Inscrição: Abertura das inscrições para que profissionais possam se candidatar em suas respectivas categorias.
- § 1º A inscrição será realizada exclusivamente por meio digital, através do preenchimento de formulário próprio disponibilizado pelo **Prêmio MINA**.



CRONOGRAMA



Cliente:	WIM BRASIL
Ação:	Prêmio WIM Brasil

ETAPA	RESPONSÁVEL	DATA	STATUS
Desenvolvimento cronograma	Fernanda	16/4	OK
Criação do planejamento	Fernanda e Cíntia	22/4	OK
Criação da Identidade Visual	Fernanda	22/4	ОК
Criação do regulamento			
Envio dos arquivos para Débora	Fernanda	23/4	OK
Ajustes e aprovação	Débora	24/4	OK
Envio dos arquivos para Celuta	Fernanda	25/4	OK
Apresentação do Planejamento, Identidade visual e Regulamento	Prefácio	29/4	OK
Aprovação do regulamento (análise comitê jurídico)	WIM BRASIL	10/5	OK
Ajustes regulamento	Prefácio	14/5	OK
Revisão do Regulamento	Prefácio	15/5	
Peças fase 1	Fernanda	17/5	
Vídeo de divulgação	Prefácio	17/5	
Produção peças fase 2 - Formulário de inscrição - Landing page - E-mail mkt - Banner site - Posts - Cards Whatsapp	Prefácio	20 a 26/5	
Divulgação Fase 1 (sensibilização)	Prefácio e WIM BRASIL	20 a 26/5	
Produção peças fase 3 - Posts - Cards Whatsapp	Prefácio	27/5 a 7/6	
Divulgação fase 2 (inscrição)	Prefácio e WIM BRASIL	27/5 a 7/6	
Definição Shortlist	WIM BRASIL	8 a 13/6	
Divulgação conteúdos fase 3 (explicação da seleção)	Prefácio e WIM BRASIL	8 a 13/6	
Envio do shortlist para Prefácio	WIM BRASIL	14/6	
Peças fase 4 - Landing page (ajuste) - E-mail mkt - Banner site	Prefácio	17 a 21/6	

1

Fase 1 | Sensibilização - Planejado x Realizado

1. VÍDEO MANIFESTO



Produção de um vídeo manifesto envolvente e inspirador, que introduziu o lançamento do prêmio e apresentou o conceito de forma conceitual. O vídeo adotou uma narrativa visualmente cativante.





Fase 1 | Sensibilização - Planejado x Realizado

2. CONTEÚDOS 🗸

Criação e divulgação de conteúdos nas redes sociais do WIM Brasil e parceiros, fornecendo informações detalhadas sobre o prêmio e anunciando o início das inscrições. Esses conteúdos foram elaborados para engajar a audiência, compartilhando histórias inspiradoras, estatísticas relevantes e chamadas de ação claras para participação.









Fase 1 | Sensibilização

3. DIVULGAÇÃO DO REGULAMENTO

Ampla divulgação do regulamento oficial do prêmio, disponibilizando-o em diversos canais de comunicação, como o site do WIM Brasil, redes sociais, newsletters e grupos de interesse. O regulamento foi pensado e redigido de forma clara e acessível, detalhando os critérios de elegibilidade, categorias, processo de inscrição e demais informações relevantes.

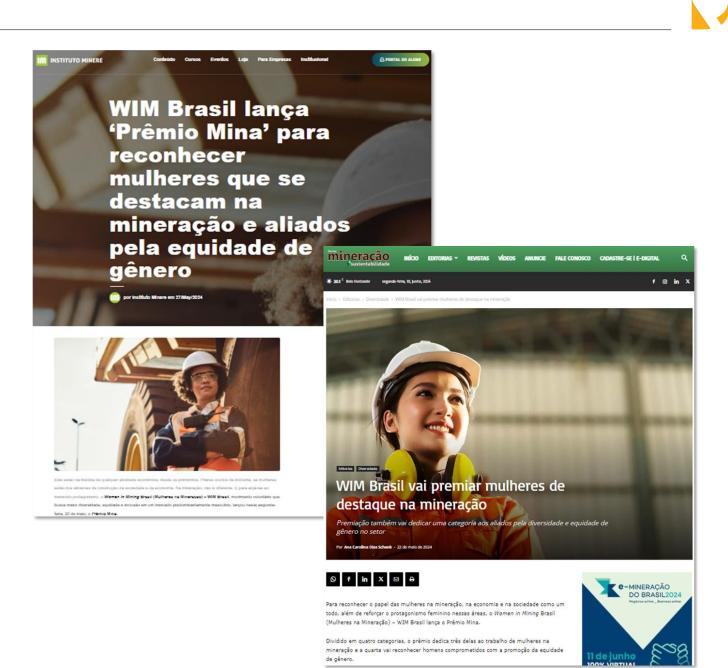


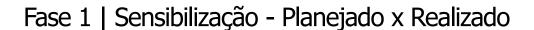


Fase 1 | Sensibilização

4. IMPRENSA/MÍDIA

Início das atividades de relacionamento com a imprensa, visando à divulgação do release oficial do prêmio. Essa etapa envolveu a identificação de veículos de comunicação relevantes, o desenvolvimento de materiais de imprensa persuasivos e o estabelecimento de contatos com jornalistas e influenciadores para garantir uma ampla cobertura midiática do lançamento do prêmio.





ESCOPO DE ENTREGAS (PEÇAS)

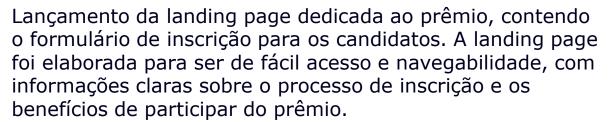
- Vídeo de sensibilização
- 4 posts nas redes sociais/cards de WhastApp
- 2 E-mails mkt (desdobrados dos posts)
- 1 Capa para redes sociais
- 1 Banner para o site
- 1 release de AI







1. ABERTURA DAS INSCRIÇÕES 🗸





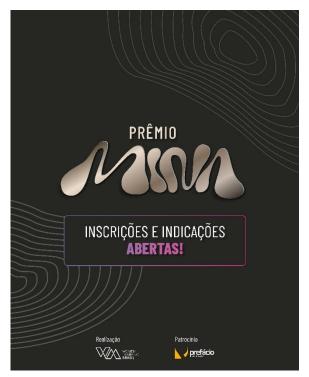


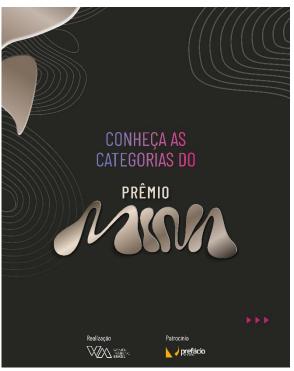


2. CONTEÚDOS V



Criação e divulgação de conteúdos nas redes sociais do WIM Brasil e parceiros, fornecendo informações detalhadas sobre o prêmio e anunciando o início das inscrições. Esses conteúdos foram elaborados de forma a engajar a audiência, compartilhando histórias inspiradoras, estatísticas relevantes e chamadas de ação claras para participação.









3. RELACIONAMENTO

Estabelecimento de um forte relacionamento com as empresas signatárias e patrocinadoras do movimento WIM Brasil, visando estimular a participação e inscrição de candidatas dessas empresas. Isso incluiu a criação de materiais de divulgação personalizados, templates e o envolvimento ativo das empresas no processo de seleção e promoção do prêmio.





4. IMPRENSA/MÍDIA

Envio de um release oficial para a imprensa anunciando a abertura das inscrições. O release destacou os principais pontos do prêmio, os benefícios de participar, as categorias disponíveis e as orientações para inscrição. Essa divulgação para a imprensa teve o objetivo de ampliar a visibilidade do prêmio e atrair a atenção de potenciais candidatas e apoiadores.



WIM Brasil lança 'Prêmio Mina' para reconhecer mulheres que se destacam na mineração e aliados pela equidade de gênero

Inscrições para as quatro categorias da premiação serão abertas na quarta-feira, 22 de maio.

Elas estão na história de qualquer atividade econômica, desde os primórdios. Pilares ocultos da indústria, as mulheres estão nos alicerces da construção da sociedade e da economia. Na mineração, não é diferente. E para alçá-las ao merecido protagonismo, o Women In Mining Brasil - WIM Brasil (Mulheres na Mineração) – WIM Brasil, movimento voluntário que busca maior diversidade, equidade e inclusão em um mercado predominantemente masculino, lançou nesta segunda-feira, 20 de maio, o Prêmio Mina.



https://lnkd.in/dxXW6nVp





ESCOPO DE ENTREGAS (PEÇAS) 📏



- Formulário de Inscrição
- Landing Page
- 6 posts nas redes sociais/cards de WhastApp
- 3 E-mails mkt (desdobrados dos posts)
- Pack de materiais de divulgação para comunicação das empresas parceiras
- 1 Capa para redes sociais
- 1 Banner para o site
- 1 release de AI









1. ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES 🔪



Finalização do período de inscrições, garantindo que todas as pessoas candidatas tenham tido a oportunidade de se inscrever conforme os prazos estabelecidos.

RESULTADO

Conquistamos **1.024 respostas**, entre indicações e inscrições.



2. ORGANIZAÇÃO 🔪



Coleta e organização de todas as inscrições recebidas, agrupando os dados de forma a facilitar a análise e seleção. Isso envolveu a categorização por áreas de atuação, experiência profissional, entre outros critérios relevantes.

Categoria:	Aliado na Busca pela Equidade de Gênero	Categoria	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Mulher na liderança	~	Categoria:	Mulher na operação	
lome	Qnt Citada	Nome		Qnt Citada		Nome	Qnt Citada	
irton Antonio Silva	1	Adelita Q	uenet		1	Adelita Quenet		
indre Luiz da Silva Molina	1	Ailana Go	mes Vilela		1	Aiale		
indré Luiz da Silva Molina	1	Alexandra	Chaves		4	Aiale de Queiroz Reis		
Bruno Machado	1	Alexsand	a Lima		1	Aiale Queiroz		
amila Gaia Guimarães Cardozo	1	Alexsand	a Miranda Lima		1	Aiali		
Christian Martins de Sousa	6	Aline Velo	S0		1	Ana Cláudia Fernandes		
Christian Martins de Souza	2	Aliny San			1	ANGÉLICA SILVA		
der Leite	1	Ana Caro	ina Von Kruger De Alcântara e Silva		1	Arlete		
dmilson de Freitas Campos	1	Ana Cristi	na Sanches Noronha		1	Bianca Cabral		
duardo Moreira Rodrigues	1	Ana Cunh	a		2	Bruna Vieira de Souza		
werton Gonçalves Trindade	1	Ana Cunh	a - Kinross		1	Carla Gabriela Silva do Espirito Santo		
abiano Costa	1	Ana keli N	fartins Alves Ferreira		1	Celiany		
abiano José de Oliveira Costa	1	Ana Luiza	Barezani Gomes		1	Cibele Xavier Drummond		
abiano Jose de Oliveira Costa	1	Ana O'Fa			1	Cibele Drommond		
arley Ribeiro	1	Ana Paula			1	Cibele Drummond		
van José dos Santos	1	Ana Paula	Machado		1	Cibele Drummond		_
oão Luiz Amoroso Lima Calmon	1	Ana Sano	hes		2	Cibele Drummond Anglo American		_
otelina Venâncio Xavier Gomes	1	Andreia F	aria		1	Cibele Drummond Xavier		
ULIANA CALDAS DE ANDRADE	1	Angela Va	sconcelos		1	Cibele Drumond		
uliana Cristina Maximiliano Theodoro Alm	1	Ariane Ra	issa Pinheiro Cortes		1	Cibele Drumond		
ucas Brown	1	Aurecleve	a Coelho Ferreira		1	Cibele Drumont		
uis Otavio Konflanz de Lima	1	Barbara lu	isa nunes pereira		1	Cibele Ferreira Xavier Drummond		
uiz Guilherme Porto Alves Amodeo	1	Camilla L	opes		1	Cibele Ferreira Drummond Xavier		
laria Luiza Alves Cassali	1	Camilla L	ott		1	Cibele ferreira xavier drummond		
fark Le Pettit Costa	1	Camilla S	ilva		1	Cibele Ferreira Xavier Drummond		
lauro Somerlate Neto	1	Carolina F	urtado de Mendonça Lobato		1	Cibele Ferreira Xavier Drummont		
edro Garcia	1	Carolina I	obato		1	Cibele Ferreira Xavier Drumond		
edro Lisboa	1	Cassia Yo	ko Gomi		1	Cibele Xavier		
Rodrigo Alvarenga Vilela	1	Celeste C	ueiroz		1	Cibele xavier drummond		
Rogerio Junqueira	1	Christian	Martins de Sousa		1	Cibele Xavier Drummond		
Ponário lunguaira	1	Cihala			- 1	Cibali Drummond da Yaviar		



Reunião do Comitê Julgador Prêmio Mina

Quarta-feira, 19/06/2024

_

Participantes

Aline Nunes Bianca Wajnberg Claudia Diniz Débora Neves Elis Virginia Karen Gatti Leticia <u>Tasmo Perigolo</u> Nathalia Gomide <u>Patricia</u> Procópio Waleska Maciel

Pauta

- Verificação de Participantes
- Discussão sobre Indicações
- Critérios de Seleção
- 4. Eliminações e Aprovações
- 5. Outras Considerações

3. SHORTLIST



Realização da primeira fase de seleção para determinar a shortlist, que consistiu na definição dos candidatos pré-selecionados para cada categoria do prêmio. Essa seleção foi baseada nos critérios estabelecidos no regulamento. Os selecionados seguiram para voto popular.

LISTA DAS PESSOAS INDICADAS





Confira a lista das pessoas finalistas do Prêmio MINA 2024.

Categoria - Aliado na Busca pela Equidade de Gênero		
Nome		
Bruno Machado	LinkedIn	
Christian Martins de Souza	<u>LinkedIn</u>	
Ewerton Gonçalves Trindade	<u>LinkedIn</u>	
Fabiano José de Oliveira Costa	<u>LinkedIn</u>	
João Luiz Amoroso Lima Calmon	<u>LinkedIn</u>	
Lucas Brown	<u>LinkedIn</u>	
Pedro Garcia	<u>LinkedIn</u>	
Pedro Lisboa	<u>LinkedIn</u>	
Rodrigo Alvarenga Vilela	<u>LinkedIn</u>	
Rogério Junqueira	LinkedIn	

Categoria - Mulher na liderança		
Nome	LinkedIn	
Alexandra Chaves	LinkedIn	
Juliana Cristina Maximiliano Theodoro		
Almeida	<u>LinkedIn</u>	
Lidiane Aparecida de Castro Mazzini	<u>LinkedIn</u>	
Maria de Lourdes Bahia	LinkedIn	
Patricia Alves da Costa	<u>LinkedIn</u>	
Paula Hermont Diniz Tibo	LinkedIn	
Ritielle Almeida Milhomem Santos	<u>LinkedIn</u>	
Rosana Rodrigues	<u>LinkedIn</u>	
Thaís Cristina Guedes	LinkedIn	
Vanessa Longatti de Santana	LinkedIn	

Categoria - Mulher na operação			
Nome	LinkedIn		
Aiale de Queiroz Reis	LinkedIn		
Cibele Ferreira Xavier Drummond	LinkedIn		
Cristiane Aparecida silva Braga			
Daniane Passos			
Geilane Qrislane Pacheco Coelho			
Haline Paiva	LinkedIn		
Jotelina Venancio Xavier Gomes	LinkedIn		
Lilian Lis Andrade Cantuario	LinkedIn		
Raiane Rolim	<u>LinkedIn</u>		
Solange Rodrigues			

Categoria - Mulher no Backoffice		
Nome	LinkedIn	
Adriana dos Santos Corrêa	LinkedIn	

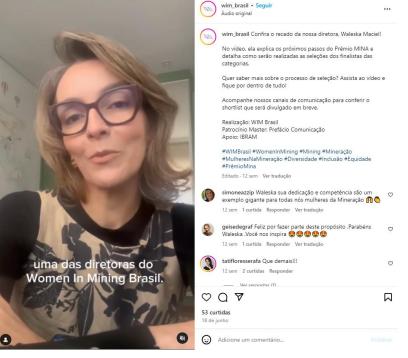


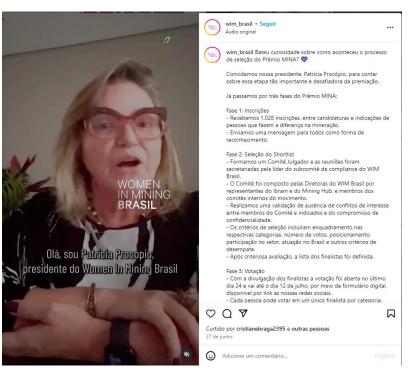


4. CONTEÚDOS

Produção e divulgação de conteúdos informativos sobre a fase de seleção, orientando os participantes sobre o processo e os próximos passos. Esses conteúdos incluíram informações sobre os critérios de seleção, os prazos para a divulgação dos resultados e a importância do processo de seleção.









ESCOPO DE ENTREGAS (PEÇAS) 💙



- Ajuste Landing Page (encerramento)
- 3 posts nas redes sociais/cards de WhastApp
- 1 E-mail mkt (desdobrado dos posts)
- 1 Capa para redes sociais
- 1 Banner para o site







1. LANDING PAGE 🗸



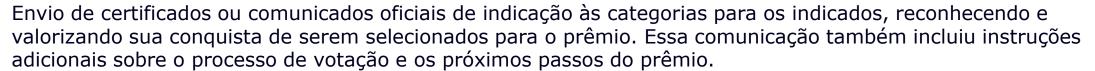
Criação e lançamento de uma landing page dedicada à votação, por meio da qual os participantes puderam votar nos indicados para cada categoria do prêmio. A página era intuitiva e de fácil navegação, com instruções claras sobre como votar.





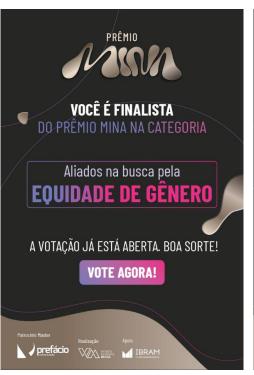
Fase 4 | Votação - Planejado x Realizado

2. COMUNICADO AOS INDICADOS \















Fase 4 | Votação - Planejado x Realizado

3. MATERIAIS

Desenvolvimento e divulgação de materiais promocionais para a shortlist, que reuniu os indicados pré-selecionados para cada categoria. Esses materiais tiveram o objetivo de gerar engajamento e promover os indicados junto ao seu público.





Fase 4 | Votação - Planejado x Realizado

4. CONTEÚDOS

Produção e compartilhamento de conteúdos sobre os indicados. Esses conteúdos foram acompanhados de uma chamada para votação, explicando o processo e incentivando a participação ativa do público.









Fase 4 | Votação - Planejado x Realizado

5. IMPRENSA/MÍDIA

Envio de comunicados para veículos de comunicação e mídia, anunciando os indicados a cada categoria do prêmio. Essa divulgação teve o objetivo de ampliar a visibilidade dos indicados e atrair a atenção da mídia para suas realizações e contribuições.





Fase 4 | Votação - Planejado x Realizado

ESCOPO DE ENTREGAS (PEÇAS)

- Landing Page (votação)
- 8 posts nas redes sociais/cards de WhastApp
- 4 E-mails mkts (desdobrado dos posts)
- Pack de materiais de divulgação para comunicação das empresas parceiras e indicados
- Certificado/comunicado aos indicados
- 1 Capa para redes sociais
- 1 Banner para o site
- 1 release AI







1. ENCERRAMENTO DA VOTAÇÃO

Finalização do período de votação, garantindo que todos os votos fossem devidamente registrados dentro do prazo estabelecido.

RESULTADO

Conquistamos **8.677 votos únicos** (por e-mail).

2. APURAÇÃO 💙

Processamento e apuração dos votos recebidos, realizado pelo comitê jurídico do WIM Brasil e comitê julgador da premiação, garantindo transparência e precisão no resultado final.



3. CONTEÚDO PRÉ-RESULTADO V



Criação e divulgação de conteúdos envolventes e instigantes para gerar interesse e expectativa em relação ao resultado do prêmio. Isso incluiu teasers, vídeos de bastidores, entrevistas com os finalistas e outras formas de criar expectativa junto à comunidade.









4. MATERIAIS

Desenvolvimento e produção de materiais de divulgação do resultado do prêmio, incluindo peças gráficas, brindes e outros materiais promocionais. Além disso, foi importante organizar todos os detalhes logísticos do evento de premiação, como local, programação, convidados e protocolos.











5. EVENTO

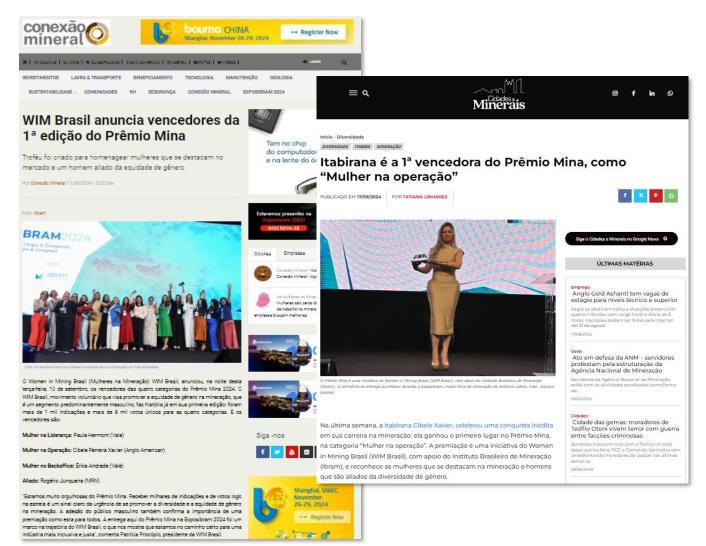
Realização do evento de premiação, em que os vencedores foram anunciados e homenageados. A premiação ocorreu no palco principal da Exposibram 2024, a maior feira de mineração da América Latina, sendo o ponto alto do segundo dia da mostra. A cobertura do evento incluiu a produção de fotos, vídeos e outros conteúdos para redes sociais, para registrar e compartilhar os momentos marcantes da cerimônia. Um coquetel pós-evento celebrou os participantes, parceiros e equipe envolvida.





6. IMPRENSA/MÍDIA

Envio de comunicados de imprensa e materiais promocionais anunciando os vencedores do prêmio para a mídia. Isso incluiu a divulgação dos resultados em veículos de comunicação relevantes, para ampliar a visibilidade do prêmio e reconhecer suas conquistas.





7. CONTEÚDOS PÓS-PREMIAÇÃO

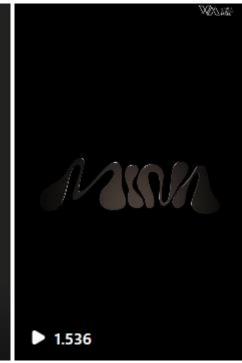
Produção e compartilhamento de conteúdos de repercussão do evento, incluindo entrevistas com as vencedoras, cobertura dos momentos mais marcantes da cerimônia e detalhamento das conquistas. Esses conteúdos celebraram os destaques do prêmio e inspiraram outros profissionais do setor.













ESCOPO DE ENTREGAS (PEÇAS)



- Ajuste landing page
- 8 posts nas redes sociais/cards de WhastApp
- 4 E-mails mkts (desdobrado dos posts)
- 1 Capa para redes sociais
- 1 Banner para o site
- 1 release AI
- Adaptação do vídeo para evento
- Apresentação ppt para evento
- Roteiro da apresentação dos vencedores







ESTRATÉGIA DIGITAL | Resultados



29 postagens

55.713 impressões

2.656 engajamentos

2.019 curtidas

12.679 visualizações de vídeo

24,8% das impressões do período

35,1% das impressões do período



27 postagens

139.303 impressões

29.848 engajamentos

3.735 curtidas

25.546 cliques

38,9% das impressões do período

39,9% dos engajamentos do período



ESTRATÉGIA DIGITAL | Melhores Posts | **Instagram**



Reels

Postado em: **20/05/2024**

Dados Orgânicos

Impressões: **7.142**

Engajamento: **368**

Taxa de Engajamento: 8,41%

Curtidas: 224

Comentários: 23

Compartilhamentos: **111**



Reels

Postado em: **11/09/2024**

<u>Dados Orgânicos</u>

Impressões: 4.853

Engajamento: **307**

Taxa de Engajamento: 9,01%

Curtidas: 171

Comentários: 24

Compartilhamentos: **112**



ESTRATÉGIA DIGITAL | Melhores Posts | LinkedIn



Imagem

Postado em: **10/09/2024**

<u>Dados Orgânicos</u>

Impressões: **17.136**

Taxa de Engajamento: **8,38%**

Curtidas: 498

Comentários: 93

Compartilhamentos: 5



<u>Imagem</u>

Postado em: **10/09/2024**

<u>Dados Orgânicos</u>

Impressões: **15.394**

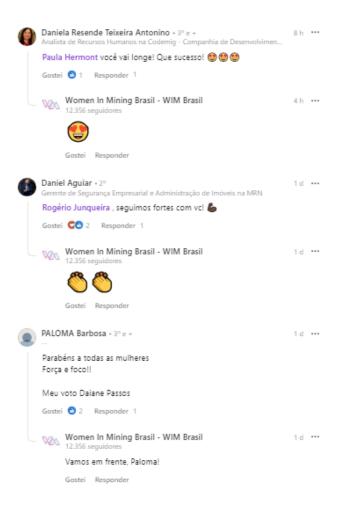
Taxa de Engajamento: **6,61%**

Curtidas: 393

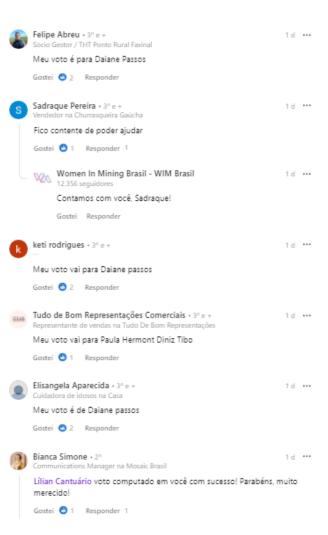
Comentários: 22

Compartilhamentos: 5

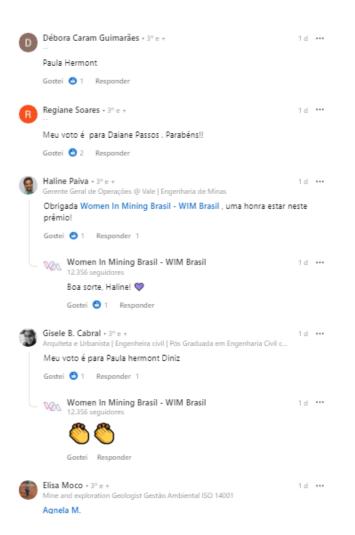


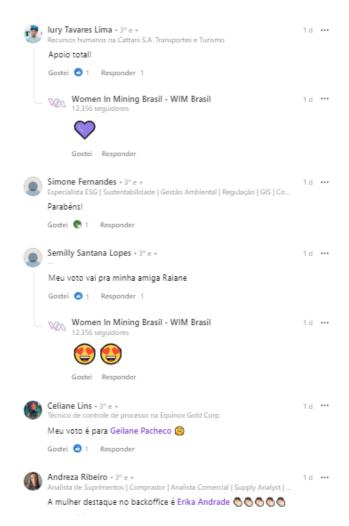


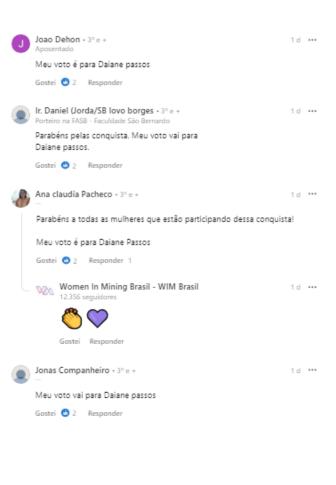




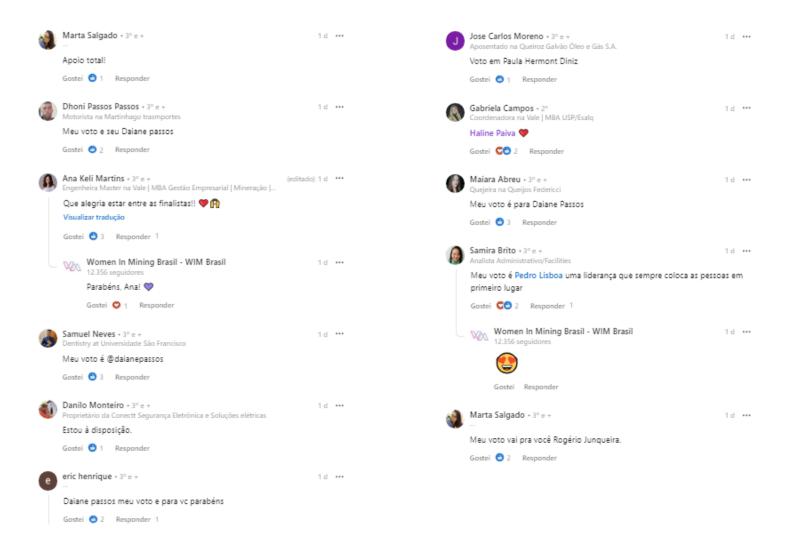








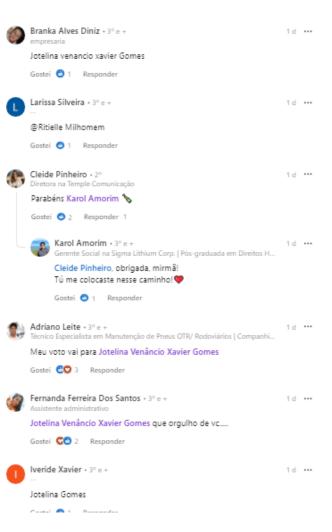














ESTRATÉGIA DIGITAL | Reconhecimento





Estamos celebrando nossas conquistas no Prêmio Boas Práticas na Mineração do Brasil, promovido pelo IBRAM - Instituto Brasileiro de Mineração! Nossa dedicação à inovação nos rendeu o 1°, 2° e 3° lugares na categoria Inovação Replicação e o 2° lugar na categoria Inovação Startups.

Esses prêmios refletem nosso compromisso em liderar com soluções sustentáveis e tecnológicas que estão transformando o setor mineral. Desde o uso de biomassa e biocarvão em processos de redução até a otimização de consultas jurídicas com IA, nossos projetos mostram que o futuro da mineração já está acontecendo.

E temos mais boas notícias! Nossa coordenadora de Operação de Mina, Cibele Xavier Drummond , foi reconhecida com o 1º lugar na categoria Mulher na Operação, no Prêmio Mina, promovido pela WIM Brasil.

Parabéns a todas as pessoas do nosso time e das parcerias que nos levaram a essas premiações. Isso reforça o nosso compromisso com a inovação, sustentabilidade, diversidade e inclusão!

Saiba mais aqui: https://lnkd.in/dZCgP9Hg

#Inovação #Mineração #Sustentabilidade #IBRAM #AngloAmericanBrasil #Orgulho #Liderança #Diversidade



ESTRATÉGIA DIGITAL | Menções e compartilhamentos



Estou emocionada em compartilhar que fui indicada na primeira edição do Prémio Mina, na categoria Mulher Destaque na Liderança. Esta iniciativa reconhece o trabalho de mulheres no setor da mineração e homens engajados pela equidade de gênero. Participar de mais uma iniciativa do Women In Mining Brasil - WIM Brasil me enche de alegria e orgulho.

A votação está aberta até o dia 12 de julho, conto com seu voto!

Para votar, basta acessar o link; bit.ly/premiomina

#PrêmioMina #Mineração #Diversidade #Inclusão #EquidadeDeGênero



Agora sim, conheça todas pessoas finalistas do Prêmio MINA!

No primeiro post, percebemos a falta de uma página no PDF com duas grandes profissionais da categoria de BackOffice: Sintia Oliveira e Tamiris Moreira.

.....

É com grande alegría que o WIM Brasil divulga os nomes das pessoas finalistas das quatro categorías da premiação. Este é um momento de celebração e reconhecimento pelo impacto e dedicação de cada um no setor da mineração.

O alcance que este projeto está tendo e o quanto todos abraçaram a premiação nos emociona. Agradecemos a todos que se inscreveram e indicaram!



Juliana Cristina Maximiliano Theodoro Almei... • 3º e + + Seguir ···
Compliance | Governança Corporativa | Privacidade de Dados (C...
2 m • Editado • (S)

Estou muito honrada em figurar entre as finalistas para o prêmio Mina, na categoria Mulheres na Lideranca.

Peço à minha rede para que votem e ajudem a disseminar este prêmio tão importante.

Link para a votação:

https://lnkd.in/dtEQFeem

Muito obrigada



Agora sim, conheça todas pessoas finalistas do Prêmio MINA! 💙

No primeiro post, percebemos a falta de uma página no PDF com duas grandes profissionais da categoria de BackOffice: Sintia Oliveira e Tamiris Moreira.

.....

É com grande alegria que o WIM Brasil divulga os nomes das pessoas finalistas das quatro categorias da premiação. Este é um momento de celebração e reconhecimento pelo impacto e dedicação de cada um no setor da mineração.

O alcance que este projeto está tendo e o quanto todos abraçaram a premiação nos emociona. Agradecemos a todos que se inscreveram e indicaram!



Carine Rodrigues Giesbrecht + 2º

Eterna Aprendiz | Diversidade, Equidade e Inclusão | Cultura | ...

Pessoal.

A publicação anterior que compartilhei do WIM passou por atualizações técnica e saiu do ar. Infelizmente, não consegui visualizar e agradecer aos comentários. A todos(as) que deixaram suas mensagens e recompartilharam agradeço profundamente.

De fato; "a ficha ainda não caiu" rs @D
Conto com o apoio, votos e recompartilhamentos de vocês!!

Vou postar novamente a mensagem anterior agui!

"Ainda processando a notícia, venho compartilhar com vocês que sou uma das finalistas na categoria "mulher destaque no backoffice" do Prêmio Mina - distinção nacional para reconhecer mulheres que se destacam na indústria da mineração, bem como homens que sejam aliados na busca pela equidade de gênero - promovido pelo Women In Mining Brasil - WIM Brasil

E que honra estar compondo o time Samarco com o Nosso presidente Rodrigo Vilela e o gerente-geral de Operações de Germano Joao Calmon que concorrem a categoria de aliados na busca pela equidade de gênero.

Agradeço a Mineração Samarco em nome da Vera Lucia Silva Érica Monteiro de Abreu Alves Adriana Gomes, Adriana Viana Ferreira e Viviane Neves Mayrink pela confiança e indicação. Espero representá-las, assim como os grupos minorizados com a competência que merecem.

Chegar a essa etapa com outras mulheres inspiradoras é de grande importância para mim.

ESTRATÉGIA DIGITAL | Menções e compartilhamentos





Sigma Gerenciamento de Projetos

+ Seguir ···





ESTRATÉGIA DIGITAL | Menções e compartilhamentos







