## Crea-SP: impulsionando a credibilidade da marca



conteúdo digital influência

## Objetivo



#### A Comunicação Integrada do Crea-SP

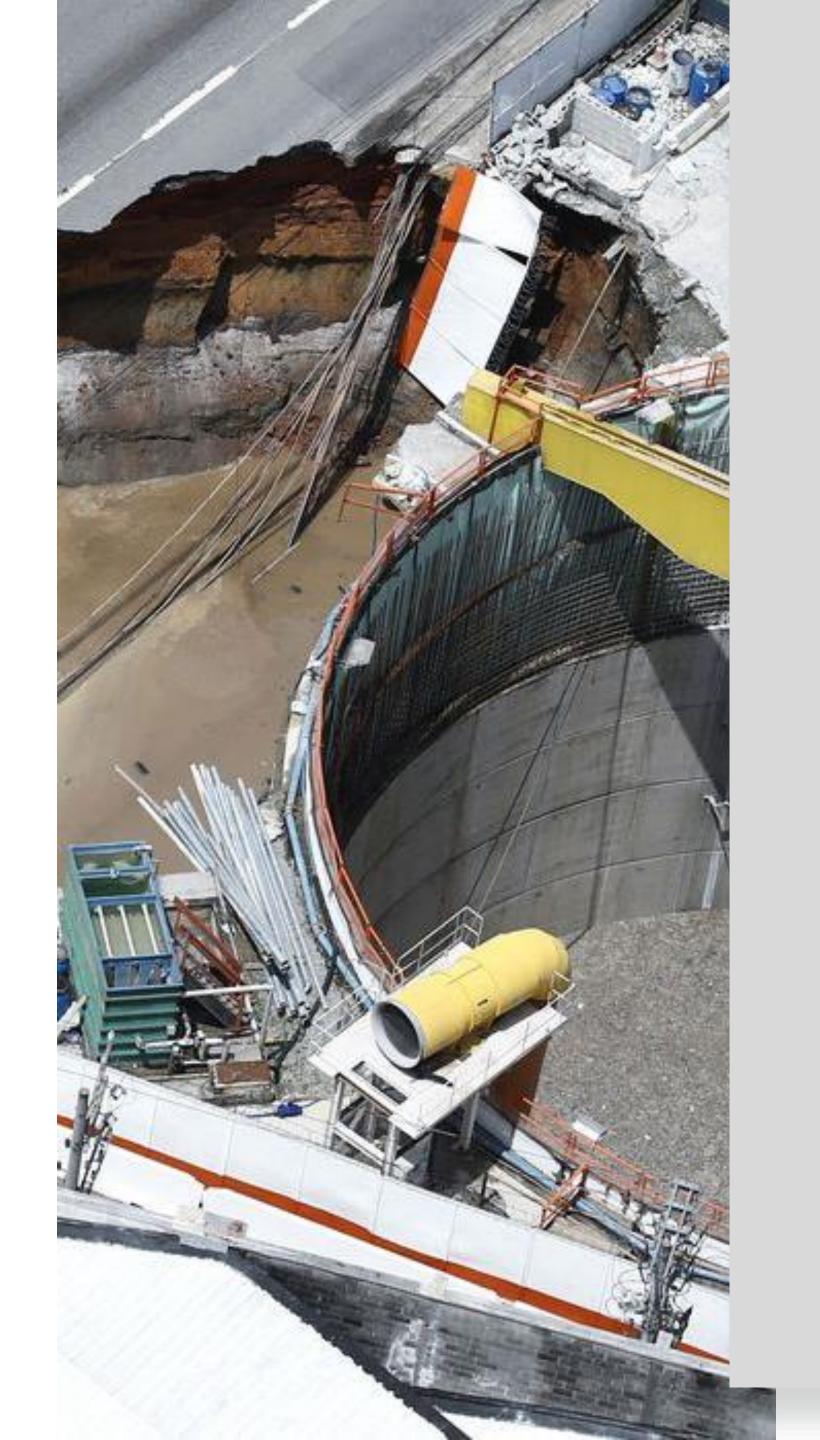
Integrar o relacionamento com a imprensa, a atuação institucional nas redes sociais, o relacionamento com os públicos interno e externo, visando a exposição do posicionamento como marca e as atividades como Conselho.

O foco é manter essa comunicação integrada perene em todas as ações e assuntos ligados ao Crea-SP, utilizando todos os canais disponíveis.

Crea-SP

# 360°/h Um assunto em todos os canais

Foram vários resultados positivos desde a implementação de uma comunicação 360°, contudo, o que alcançamos com a atuação do Crea-SP na ocasião da cratera próxima a obra do metrô na Marginal Tietê, em fevereiro de 2022, merece destaque.





### Momentos

esgoto da Sabesp, explode próximo às obras da linha 6 - Laranja de Metrô, resultando em uma cratera na via Marginal Tietê em São Paulo.

Em 4 de fevereiro o Deputado

Pederal Eduardo Bolsonaro publica
um vídeo em suas redes sociais
relacionando o acidente à
contratação de mulheres
engenheiras, para o projeto.

# Estratégia O poder dos processos e do fluxo

#### 1° Momento

- ✓ Agir rapidamente oferecendo o Crea-SP como fonte técnica para a imprensa;
- ✓ Apurar e produzir conteúdo com abordagem distinta para cada tipo de canal de contato do Conselho;
- ✓ Monitorar todos os canais de contato e interação, como redes sociais para posicionar o Conselho corretamente a cada nova onda e responder a possíveis questionamentos.

#### 2° Momento

- ✓ Responder imediatamente, por meio de comunicado oficial, ao vídeo sexista;
- ✓ Valorizar os canais nativos do Conselho publicando o posicionamento para engajar e valorizar a atenção com a sua comunidade/públicoalvo;
- ✓ Reforçar o protagonismo do Crea-SP perante o fato, desde o início.

#### Etapas



- Definir os conteúdos que seriam produzidos por tipo de canal;
- Acionar equipe de monitoramento para trazer insights conforme progressão do ocorrido e acionar o SAC 2.0 das redes proprietárias com resposta para eventuais questionamentos;
- Posicionar o Crea-SP como fonte técnica para a imprensa;
- Utilizar as redes sociais para falar com a classe;
- Reverberar a atuação do Crea-SP na comunicação interna;
- Reforçar o posicionamento do Crea-SP na comunicação com parceiros e entidades de classe (endomarketing);
- Aproveitar todas as ondas geradas em torno do fato para criar novas oportunidades e posicionamento do Crea-SP.

### A integração entre o time da CDI e do Crea-SP foi primordial para alcançar os resultados positivos com a estratégia adotada.



## Alinhamento Gera Engajamento

A ação que distribuiu conteúdos em diversas plataformas, respeitando a objetividade de cada canal, englobou a construção de relacionamento com a imprensa, a rápida comunicação com a classe, parceiros e entidades. O retorno foi extremamente positivo. A entrega das mensagens certas, nos momentos mais oportunos, por meio dos canais adequados, é a lógica por trás do planejamento 360°.



#### **FOLLOW UP**

O contato com a imprensa, desde o momento zero, abriu caminho para que o Conselho se consolidasse como a melhor fonte técnica sobre o tema.



#### **VALORIZAR CANAIS NATIVOS**

Priorizar as redes proprietárias para divulgar, em primeira mão, o posicionamento do Crea-SP perante o vídeo sexista foi fundamental para furar a bolha virtual do Conselho e chegar a influenciadores, formadores de opinião, imprensa e personagens públicas/políticas.

#### C. Interna

#### **COMUNIDADE ESSENCIAL**

Priorizar a comunicação direta e rápida com o público interno e parceiros foi fundamental para evitar ruídos na comunicação, alinhar expectativas e valorizar o senso de pertencimento.



#### SABER PARA AGIR

A equipe de BI e monitoramento desenvolveu um dashboard para acompanhar, em tempo real, todas as interações sobre o assunto com o objetivo de trazer insights tanto para a construção dos conteúdos como para identificar oportunidades.

## Resultados alcançados

#### **Imprensa**

Foram veiculadas mais de 90 matérias expondo o Crea-SP como fonte técnica, sendo mais de 30 inserções em TVs e mais de 15 em rádios.











### FOLHA DE S.PAULO







#### Empresa de obra do metrô repudia vídeo sexista que culpa funcionárias

FOLHA DE S.PAULO \*\*\*

nhola Acciona, responsável do em redes sociais, que atri-cula, escreveu: "Brincar de

são paulo A empresa espa- sexo, etnia e etc", escreveu. Em resposta ao post de pela construção da linha 6-la- Eduardo, o secretário naciranja do metrô, repudiou um onal de Fomento e Incentivídeo de teor sexista, espalha- vo à Cultura, André PorciunRepúdio a vídeo sexista ganha novos apoios no setor da construção

Sinduscon e Secovi engrossam manifestações de outras entidades da área

#### Empresa de obra do metrô repudia vídeo sexista que culpa funcionárias por acidente

Montagem com imagens de mulheres que atuam na construção é misógina e desrespeitosa, diz Acciona; Eduardo Bolsonaro

#### Mesmo sem furar, tatuzão pode ter levado a rompimento

Especialistas dizem que vibração com obra teria como afetar tubulação de esgoto que vazou e gerou cratera

vio de escaração tenha pro vocado sena deformação ona, empresa six Barrero Celestino, ex-



superficie -- acrescenta. A Saberp, compunhia de esgoto que cassos esse ção técnica, mas a essecução leso falhou por algama sanesonento de São Paulo, efeito --destacos. ranko Não set qual, mar se informou que a tubulação. Para cospecialista da Cop vite que é feita uma encura house um acidente, algo la aningida é responsável por per UFR3, o acidente pod

Dietable 22.2021 O GLOBO









## Resultados alcançados

02

#### **Canais Internos**

Inserção de quiz e desenvolvimento de edição navegável para contribuir com a experiência do leitor.

Newsletter colaboradores





Newsletter parceiros

## Publicações nas redes

Publicações com o posicionamento



Curtido por edith.santos1079 e outras 4.985 pessoas

A DE FEVERDAD

#### NOTA DE REPÚDIO

O Crea-SP manifesta repúdio ao vídeo que está circulando nas redes sociais que relaciona o desmoronamento das obras da Linha 6 do Metrô de São Paulo a profissionais mulheres.

O Conselho não compactua com condutas preconceituosas, que incitam a circulação de informações falsas e o desrespeito.

Como signatário da Agenda 2030 da ONU
e por meio de seu Programa Mulher, o Crea-SP tem,
cada vez mais, trabalhado em ações que fomentam
a igualdade de gênero, o respeito a diversidade
e reforçam a necessidade de combatermos
o machismo na área tecnológica.

O Crea-SP manifesta todo o seu apoio às profissionais mulheres. Atos como esse não serão tolerados.







O post da nota de repúdio foi o mais curtido, comentado e compartilhado em todas as plataformas. Base de fãs, destaque para o Twitter, que aumentou em 50% em 2 dias, e no Instagram, foi de quase 1 mil seguidores no mesmo período.







Stories com dados sobre o Programa Mulher do Crea-SP

# UTILIZE ALCOOL EM GEL eng.polianasiqueira











