



“Árvore da Vida” - Informações adicionais

- **Contexto**

Em 2012 a FMC Agrícola identificou a oportunidade de proporcionar inclusão social e educação cultural e ambiental para as crianças, pais e responsáveis de áreas rurais do Brasil. E assim surgiu o espetáculo “Árvore da Vida”. desenvolvido para ser um programa de educação ambiental como forma de conscientização da população e de preservação do meio-ambiente.

- **Estratégia**

O teatro foi o meio escolhido para compartilhar essas informações por ser uma modalidade que proporciona uma ótima compreensão e absorção dos temas apresentados.

O espetáculo conscientiza adultos e crianças sobre temas fundamentais relacionados ao ecossistema e meio ambiente de forma lúdica, de fácil entendimento e absorção. E, muitas vezes, é o primeiro contato do público com o teatro.

- **Plano de Ação**

Para que fosse possível transformar o projeto em realidade e viabilizar o “Árvore da Vida”, a FMC Agrícola buscou a parceria da Companhia de Teatro Sia Santa. A companhia é responsável por, em conjunto com a FMC Agrícola, definir o roteiro que será apresentado, assim como cenário, figurino, maquiagem e logística, com a definição de cidades, datas e locais das apresentações.

Antes de formatar cada novo período do projeto, a companhia realiza uma reunião com o responsável pela região das apresentações (no período em questão o estado contemplado foi Minas Gerais) e segmentos (por exemplo, cana de açúcar, café, laranja...). Em seguida, é levantado, junto à Contabilidade da FMC, o recurso disponível no período e, em conjunto com os representantes técnicos do estado, são definidas as cidades que receberão o espetáculo.

As apresentações do “Árvore da Vida” contemplam 14 cidades de Minas Gerais, num total de 40 (quarenta) apresentações teatrais gratuitas para um público total estimado de 12.000 (doze mil) pessoas, entre alunos da rede pública de Ensino Fundamental com idade média de 6 e 12 anos e seus educadores; em conjunto com a realização de 14 (catorze) encontros de sensibilização teatral gratuitos para um total de até 420 (quatrocentos e vinte) pessoas da comunidade escolar – entre educadores, agentes culturais e de saúde.

A definição das cidades onde o projeto é realizado segue as seguintes premissas: contemplar cidades onde exista expressiva zona rural e escolas que atendam alunos da zona rural, como também considerar o número de habitantes de cada cidade.

As 14 cidades são selecionadas a partir do seguinte critério:

1. Cidades onde exista expressiva zona rural e escolas públicas que atendam alunos da zona rural, matriculados no ensino fundamental.
2. Duas cidades com até 120 mil habitantes
3. Quatro cidades com até 70 mil habitantes
4. Oito cidades com menos de 25 mil habitantes

Dessa forma, o projeto contempla pequenas cidades do interior do Estado, que raramente recebem espetáculos teatrais.

Em cada uma das 14 cidades acontece um encontro de vivência teatral, com a participação de artistas da equipe do elenco e da produção do espetáculo, oferecido para grupos de até 30 pessoas com idade superior a 16 anos. No encontro são apresentados o conteúdo do espetáculo, jogos teatrais e a utilização da voz profissional, oferecido a fazedores de teatro, educadores, agentes culturais e de saúde.

Preferencialmente são beneficiadas escolas públicas que recebem crianças oriundas de famílias de baixa renda, entre filhos de trabalhadores rurais, moradores de pequenas cidades do estado, com idade entre 6 e 12 anos e adultos a partir de 16 anos.

Ao selecionar os espaços para realização em cada cidade, preferencialmente espaços públicos, são observados todos os critérios determinados na lei de acessibilidade nacional vigente. Em cada cidade é disponibilizada Tradução de Libras em pelo menos uma das apresentações do espetáculo “Árvore da Vida”.

Devido à pandemia da COVID-19, as apresentações do “Árvore da Vida” estiveram suspensas em quase todo o ano de 2022, sendo liberadas com público presencial em 07 de dezembro de 2021. As apresentações do “Árvore da Vida” foram retomadas, oficialmente, em 17 de fevereiro de 2022 em Machado/MG.